

PAULA QUINTAS · TrasPedante



PLASTIC

Produce

Colaboran

trasPedante



galicia
danza
con teatro por encima



CONCELLO DE
NEGREIRA



AUDITORIO
MUNICIPAL
DE OURENSE



Concello de
OURENSE
Cultura



centro
coreográfico
galego



REDE GALEGA
DE TEATROS
E AUDITORIOS

AGADIC



Agencia Galega das
Industrias Culturais



El cuerpo como contenedor: *Plastic.*

Como si de una *Barbie* se tratara que con su cuerpo de plástico perdura a lo largo del tiempo, vacía por dentro, hermética al exterior. Reflejo de la importancia que la sociedad actual le da a lo de fuera y no a lo de dentro.

El plástico también puede ser un espacio para guardar, conservar, un espacio donde el contenido tiene cabida. Así, el cuerpo recoge en su interior las experiencias y las emociones que nos definen. Nos ocultamos en un cuerpo transformando la demanda del momento social que nos toca vivir. Un cuerpo donde se almacenan, guardan y olvidan los momentos vitales, un contenedor que modela y transforma su físico para no transparentar el contenido-emociones que lo llena.

"Partiendo del cuerpo, como si de una Barbie se tratara, ese plástico como contenedor que perdura a lo largo del tiempo, inmovilidad corporal desde el vaciado."



Dirección artística y coreografía

Rut Balbís

Interpretación

Paula Quintas

Vestuario

Fany Bello

Iluminación y escenografía

Afonso Castro

Producción y distribución

Belém Brandido

Manu Lago

Fotografía

Miramemira

Íñigo Rodrigo Román

Fotográfica Oviedo

Producción

TrasPediante

Colaboran

Pistacatro

Galicia Danza Contemporánea

Centro Coreográfico Galego

Concello de A Estrada

Concello de Negreira

Auditorio Municipal de Ourense

Agradecimientos

Xoan Xil, Ulobit, Pablo Reboleiro, Carmen Santos, José Antonio Quintas, Adriana Feijoo, Arturo Cobas, Marta Alonso.









Paula Quintas es bailarina, alambrista circense, coreógrafa visual y pedagoga. Es codirectora del Festival Corpo(a)terra de Ourense y trabaja con la pedagogía de la danza con niñxs en Danza Alfaia, con una línea de investigación contemporánea entorno al cuerpo y Danza Nenxs, pedagogía alternativa, ambos en Santiago de Compostela. Fundadora de Project C-F Dance, cofundadora de Voltage Opposites Project, anteriormente trabajó para otras compañías fuera de España. En los últimos años pertenece a la compañía TrasPediante con la que tiene dos espectáculos en carte, además del recién estrenado Plastic: la pieza unipersonal Analepsis de danza-circo para calle y espacios no convencionales y Up2down, espectáculo de danza-circo escénico con versión de calle junto a Marta Alonso Tejada.

Plastic fue estrenado el día 28 de abril de 2018 en el Auditorio Municipal de Ourense



PLASTIC

Distribución

Manu Lago

+0034 607 18 62 24

galiciadanzacontemporanea@gmail.com

www.galiciadanzacontemporanea.gal

www.paulaquintas.com

