

PAULA
QUINTAS

www.paulaquintas.com

AUROLA BOREAL



AURORA BOREAL

Creación | Creación | Creation
RUT BALBÍS E PAULA QUINTAS

Dirección | Dirección | Direction
RUT BALBÍS

Aurora Boreal, proposta inmersiva onde o corpo está ligado a imaxe con unha estética nórdica aparente introducindo un elemento escenográfico efémero: o xeo, para reflexionar sobre a durabilidade das cousas.

Unha reflexión sobre o consumo fugaz e o acto da contemplación a través das auroras boreais e a súa simboloxía, que só acontecen nunha época determinada do ano, cultivándose a paciencia.

En Aurora Boreal expónse a durabilidade das cousas. Reflexiónase sobre a durabilidade dunha obra escénica. Pode cambiar co tempo? Precisa mudar, ou quedar conxelada?

A fugacidade das cousas como unha esixencia social xa constituída aparentemente aprobada pola sociedade, cara a onde imos? Que queremos? Que creamos?

Aurora Boreal parte deste concepto do ser exposto ante unha sociedade de consumo fugaz, onde a atención humana cada vez é mais escasa. Como a danza que realiza a luz nas xeografías nórdicas, é tan rápida que nos deixa unha sensación de serenidade fugaz: o efémero e o cambiante, onde o obxecto é moi importante en relación co corpo a modo de paralelismo ou interacción.

A maquinaria de desexo.
A intimidade do movemento.

Aurora Boreal non é só unha obra de danza contemporánea, senón un convite a experimentar a beleza do tránsito da vida e da natureza.

Un espazo para a reflexión,
a paciencia e a admiración.





Aurora Boreal, propuesta inmersiva donde el cuerpo está ligado a la imagen con una estética nórdica aparente introduciendo un elemento escenográfico efímero: el hielo, para reflexionar sobre la durabilidad de las cosas.

Una reflexión sobre el consumo fugaz y el acto de la contemplación a través de las auroras boreales y su simbología, que solamente ocurren en una época determinada del año, cultivándose la paciencia.

En **Aurora Boreal** se expone la durabilidad de las cosas. Se reflexiona sobre la durabilidad de una obra escénica. Puede cambiar con el tiempo? Necesita cambiar, o quedar congelada?

La fugacidad de las cosas como una exigencia social ya constituida aparentemente aprobada por la sociedad, hacia dónde vamos? Qué queremos? Qué creamos?

Aurora Boreal parte de este concepto del ser expuesto ante una sociedad de consumo fugaz, donde la atención humana cada vez es más escasa. Como la danza que realiza la luz en la geografía nórdica, es tan rápida que nos deja una sensación de serenidad fugaz: lo efímero y lo cambiante, donde el objeto es muy importante en relación con el cuerpo a modo de paralelismo o interacción.

La maquinaria del deseo.
La intimidad del movimiento.

Aurora Boreal no es solamente una obra de danza contemporánea, sino una invitación a experimentar la belleza del tránsito de la vida y la naturaleza.

Un espacio para la reflexión,
la paciencia e la admiración.

Aurora Boreal, an immersive proposal where the body is linked to the image with an apparent Nordic aesthetic, introducing an ephemeral scenographic element: ice, to reflect on the durability of things.

A reflection on fleeting consumption and the act of contemplation through the northern lights and their symbolism, which only occur at a certain time of the year, cultivating patience.

Aurora Boreal exposes the durability of things. It reflects on the durability of a stage work. Can it change over time? Does it need to change, or remain frozen?

The fleeting nature of things as a social demand already established, apparently approved by society. Where are we going? What do we want? What do we create? **Aurora Boreal** is based on this concept of being exposed to a society of fleeting consumption, where human attention is increasingly scarce. Like the dance that light performs in Nordic geography, it is so fast that it leaves us with a sensation of fleeting serenity: the ephemeral and the changing, where the object is very important in relation to the body as a parallelism or interaction.

The machinery of desire.
The intimacy of movement.

Aurora Boreal is not only a work of contemporary dance, but an invitation to experience the beauty of the transit of life and nature.

A space for reflection,
patience and admiration.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

STAFF

Dirección | Dirección | Direction

RUT BALBÍS

Asesoría de movimiento | Asesoría de movimiento |

Movement support **TANIT COBAS**

Interpretación | Interpretación | Performer

PAULA QUINTAS

Vestuario | Vestuario | Costume

JANDRO VILLA

Iluminación | Iluminación | Lighting Design

OCTAVIO MAS

Composición musical | Composición musical | Original music

MACARENA MONTESINOS E NACHO MUÑOZ

Composición audiovisual | Composición audiovisual |

Audiovisual composition

CARLA ANDRADE

Diseño gráfico | Diseño gráfico | Graphic Design

EVA DÍAZ

Asesoría artística | Asesoría artística | Artistic management

MANU LAGO, GALICIA DANZA CONTEMPORÁNEA

Distribución | Distribución | Booking

LILIAN PORTELA, AMARELO Distribución

Foto | Foto | Photography

ALBERTE PEITEAVEL e MIRAMEMIRA

Audiovisual | Audiovisual | Video

MIRAMEMIRA

Producción | Producción | Production

ARTURO COBAS

Comunicación | Comunicación | Tour communication

BÁRBARA G. VILARIÑO





Duración | Duración | Lenght

50 MIN APROX.

Tipo de espacio | Tipo de espacio | Space

SALA | SALA | THEATER



TRAXECTORIA | TRAYECTORIA | BIO

Paula Quintas celebra 10 anos de profesión cunha produción de sala acompañada por Rut Balbís na creación.

Paula Quintas é unha compañía que produce espectáculos de formatos de disciplinas diversas, sendo a mistura a súa marca: circo e danza, adulto e infantil, solo e medio formato, sala e rúa,...

As súas últimas producións como compañía foron:

- **MULTIPERSPECTIVAS#3**, 2024
- **O Salón dos Pasos Perdidos**, 2023
coproducción con Centro Coreográfico Galego
- **MULTIPERSPECTIVAS#2**, 2023
- **Nina Ninette**, 2021
- **SET**, 2020
- **Plastic**, 2018
- **Untitle wires**, 2017
- **Analepsis**, 2017

Como artista tamén formou parte dos equipos creativos das compañías: Node, Söa, Greta Marí, Colectivo Glovo, Pisando Ovos, Manu Lago, Pistacatro, Cía IO ou Kirenía Danza entre outras moitas.

www.paulaquintas.com

Paula Quintas celebra 10 años de profesión con una producción de sala acompañada por Rut Balbís en la creación. Paula Quintas es una compañía que produce espectáculos de formatos y de disciplinas diversas, siendo la multidisciplinaridad su marca: circo y danza, adulto e infantil, solo y medio formato, sala y calle,...

Sus últimas producciones como compañía fueron:

- **MULTIPERSPECTIVAS#3**, 2024
- **O Salón dos Pasos Perdidos**, 2023
coproducción con Centro Coreográfico Galego
- **MULTIPERSPECTIVAS#2**, 2023
- **Nina Ninette**, 2021
- **SET**, 2020
- **Plastic**, 2018
- **Untitle wires**, 2017
- **Analepsis**, 2017

Como artista también formó parte de los equipos creativos de las compañías: Node, Söa, Greta Marí, Colectivo Glovo, Pisando Ovos, Manu Lago, Pistacatro, Cía IO o Kirenía Danza entre otras.

www.paulaquintas.com

Paula Quintas celebrates 10 years of professional work with a production accompanied by Rut Balbís in the creation. Paula Quintas is a company that produces shows of diverse formats and disciplines, with multidisciplinary being its trademark: circus and dance, adult and children, solo and medium format, theater, unconventional and street,...

Her latest productions as a company were:

- **MULTIPERSPECTIVAS#3**, 2024
- **O Salón dos Pasos Perdidos**, 2023
co-produced with Centro Coreográfico Galego
- **MULTIPERSPECTIVAS#2**, 2023
- **Nina Ninette**, 2021
- **SET**, 2020
- **Plastic**, 2018;
- **Untitle wires**, 2017
- **Analepsis**, 2017

As an artist, she was also part of the creative teams of the companies: Node, Söa, Greta Marí, Colectivo Glovo, Pisando Ovos, Manu Lago, Pistacatro, Cía IO or Kirenía Danza among others.

www.paulaquintas.com



Contratación | Contratación | Booking
Lilian Portela
AMARELO Distribución
+34 610 106 808 | lilian@amarelo.es



Con axuda á creación

En residencia

Distribución



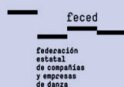
AXENCIA GALEGA
DAS INDUSTRIAS
CULTURAIS



Concello
da Estrada



Compañías socias



Colaboradores



Museo
Interactivo
da Historia
de Lugo