Produce

PAULA QUINTAS

Colaboran

Pista Catro

Galicia Danza Contemporánea

Concello da Estrada

Concello de Negreira

Auditorio Municipal de Ourense

Concello de Ourense Cultura

centro coreográfico galego

Rede Galega de Teatros e Auditorios

AGADIC Axencia Galega das Industrias Culturais

El cuerpo como contenedor: *Plastic*.
Como si de una Barbie se tratara que con su cuerpo de plástico perdura a lo largo del tiempo, vacía por dentro, hermética al exterior. Reflejo de la importancia que la sociedad actual le da a lo de fuera y no a lo de dentro. El plástico también puede ser un espacio para guardar, conservar, un espacio donde el contenido tiene cabida. Así, el cuerpo recoge en su interior las experiencias y las emociones que nos definen. Nos ocultamos en un cuerpo transformando la demanda del momento social que nos toca vivir. Un cuerpo donde se almacenan, guardan y olvidan los momentos vitales, un contenedor que modela y transforma su físico para no transparentar el contenido-emociones que lo llena.
"Partiendo del cuerpo, como si de una Barbie se tratara, eseplástico como contenedor que perdura a lo largo del tiempo, inmovilidad corporal desde el vaciado."

Dirección artística y coreografía
Rut Balbís

Interpretación
Paula Quintas

Vestuario
Fany Bello

Iluminación y escenografía
Afonso Castro

Producción
Belém Brandido
Manu Lago

Fotografía
Miramemira
Íñigo Rodrigo Román
Fotográfica Oviedo

Colaboran
Pistacatro
Galicia Danza Contemporánea
Centro Coreográfico Galego
Concello de A Estrada
Concello de Negreira
Auditorio Municipal de Ourense

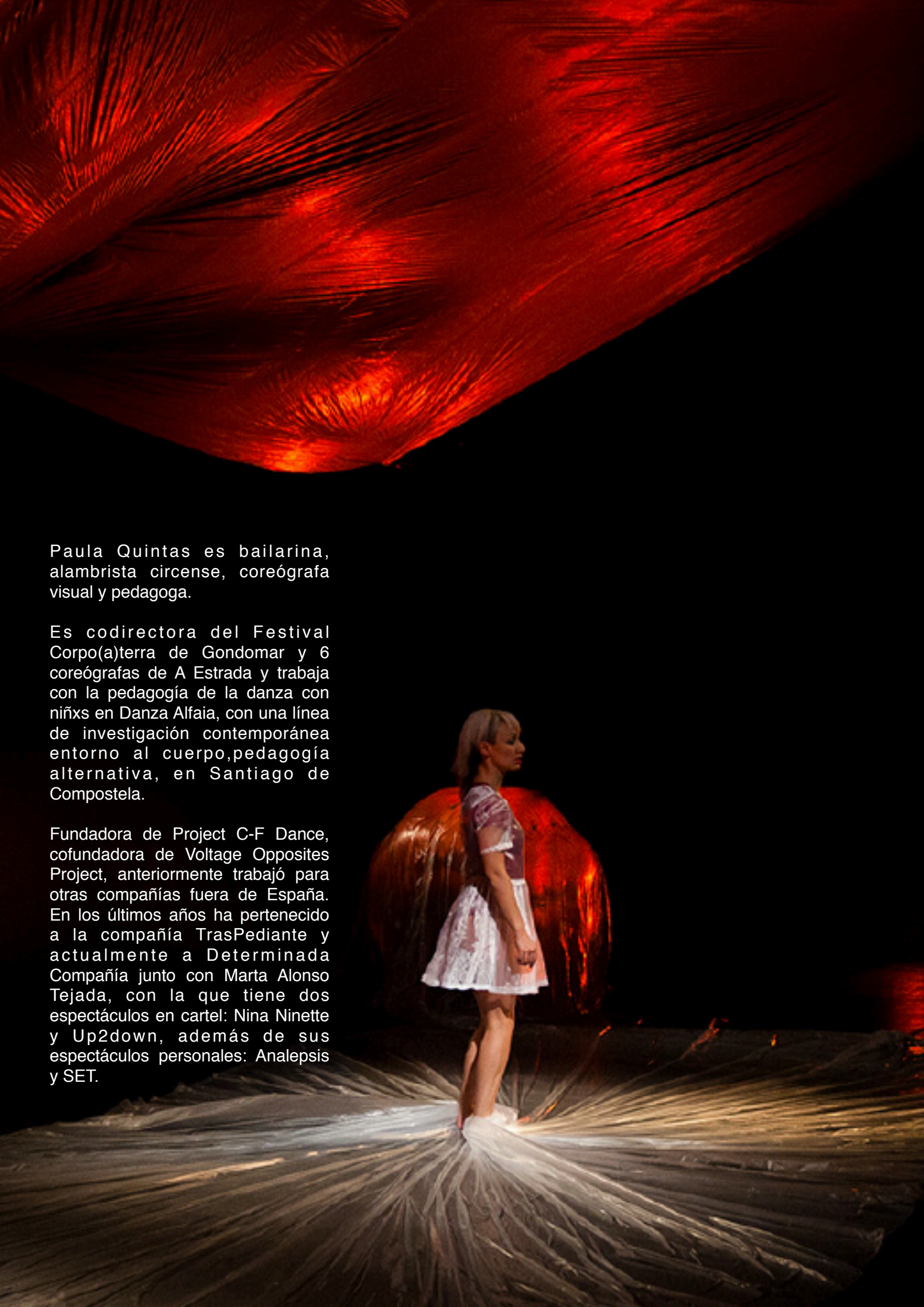
Agradecimientos
Xoan Xil, Ulobit, Pablo Reboleiro, Carmen Santos, José Antonio Quintas, Adriana Feijoo, Arturo Cobas, Marta Alonso.

Duración
45 minutos

Tipo de espacio
Convencional

Público
+14 años

Estreno
28 de abril de 2018
Auditorio Municipal de Ourense



Paula Quintas es bailarina, alambrista circense, coreógrafa visual y pedagoga.

Es codirectora del Festival Corpo(a)terra de Gondomar y 6 coreógrafas de A Estrada y trabaja con la pedagogía de la danza con niñxs en Danza Alfaia, con una línea de investigación contemporánea entorno al cuerpo,pedagogía alternativa, en Santiago de Compostela.

Fundadora de Project C-F Dance, cofundadora de Voltage Opposites Project, anteriormente trabajó para otras compañías fuera de España. En los últimos años ha pertenecido a la compañía TrasPediante y actualmente a Determinada Compañía junto con Marta Alonso Tejada, con la que tiene dos espectáculos en cartel: Nina Ninette y Up2down, además de sus espectáculos personales: Analepsis y SET.

Lilian Portela
www.paulaquintas.com
lilian.danza.g@gmail.com
610 10 68 08